

PRESSEMEDDELSE PÅ Udstillingen

”VULKANO”

KUNSTNER – FINN PEDERSEN

GALLERI ARTHOUSE, DANAS PLADS 10, 1915 FREDERIKSBERG

ARTHOUSE PÅ FREDEIKSBERG PRÆSENTERER DE SENESTE OLIEBILLEDER AF FINN PEDERSEN. DET SKER FRA DEN 25. NOVEMBER TIL OG MED 22. DECEMBER, ALLE DAGE UNDTAGEN MANDAG, FRA KL. 11 – 18, LØRDAG OG SØNDAG DOG TIL KL. 16.

FERNISERING ER OVER 2 DAGE, NEMLIG FREDAG DEN 25. NOVEMBER FRA KL. 16 TIL 19, OG LØRDAG DEN 26. NOVEMBER FRA KL. 11 TIL 16.

PEER CHRISTENSEN, ARTHOUSE, FORTÆLLER OM TILBLIVELSEN:

DET STARTEDE I FORÅRET I FINN’S ATELIER AT DER KOM SÆRDELES STÆRKE BILLEDER PÅ STAFFELIET. JEG KØBTE STRAKS 4 BILLEDER OG PRØVEDE AT FØLGE OP, SÅ I EFTERÅRET OPSTOD IDEEN, MED AT LAVE ET ONE MAN SHOW. FINN VAR MED PÅ AT KONCENTRERE SIG OM Udstillingen OG HAR SLIDT FINGERNE TIL BLODS MED AT ARBEJDE PÅ SAGEN. DET ER ET MEGET ENSOMT JOB AT VÆRE MALER. DET ER IKKE DET SAMME SOM AT VÆRE MUSIKER, DE FÅR RESPONS MED DET SAMME.

DET HAR VÆRET TRADITION FOR ARTHOUSE AT Udstille MEGET FORSKELLIG KUNST I DECEMBER MÅNED. DET BRYDER VI MED NU, OG VISER FINN’S BILLEDER SOM JULEUDSTILLING. I DEN ANLEDNING HAR VI OGSÅ Udgivet ET FLOT KATALOG.

DET ER 45 ÅR SIDEN FINN HAVDE DEN FØRSTE Udstilling på Frederiksberg. Både USA og Auktionshuset Christies i London har solgt Finns arbejder.

Samt Paris – Monaco – Amsterdam – Stockholm – New York – Berlin – Hamburg – Zürich.

Illums Bolighus har haft store udstillinger af Finn Pedersen med stor succes.

Finn Pedersen tager sin kunst alvorligt, og sig selv med i øvrigt. Han vedkender sig arv og gæld til Cobra malerne og først og fremmest til Asger Jorn, men han fastholder, at han i dag er nået frem til et helt selvstændigt kunstnerisk udtryk. Han har ikke noget imod sammenligninger, og det passer ham fint, at hans kunst giver stof til eftertanke i masser af danske hjem, og også at de er en kilde til glæde over livets mangfoldighed.

Finn Pedersens billeder er sådanne kosmiske udladninger. Små universer på grænsen mellem det kendte og det ukendte. En særlig form for erkendelse, på kanten til det mystiske.

Funklende, smukke, nærværende, bevægende, gådefulde – og dog ligetil. Fyldte til randen med følelser. Hver især et lille univers. Hver især er de en sang til livet. En bøn om at finde forståelse. En drift mod det uopnåelige. Se selv efter.

Også emnet modifikationer er taget op. Gamle malerier er købt hos Folkekirken og Røde Kors og taget under behandling af Finns streg til glæde både for Røde Kors og for beskueren. Fiskeren, de to ænder og selv den gamle bondegårds idyl er blevet up to date.

Kontakt Peer Christensen ang. spørgsmål på 2144 1103/3325 0066